

Door weersomstandigheden kon deze Come Closer helaas niet in de buitenlucht op het dak plaatsvinden, maar zijn we uitgeweken naar het Hoogkoor in de kerk. Dit programma bracht veel verschillende stemmen samen, wat juist in de begindagen van het nieuwe artistieke programma van de Oude Kerk belangrijk was. Daarom hebben we gekozen voor een hedendaagse performance kunstenaar, maar juist ook bijdragen van het koor van de Oudekerkgemeente. Come Closer was op deze manier een platform om verschillende aspecten en groepen gelieerd aan de Oude Kerk met elkaar te verbinden en (ook letterlijk) in dialoog te laten gaan.

- Radna Rumping, curator